

انجازات كبيرة ومسؤوليات وأهداف أكبر



● عمال بريطانيون يتظاهرون دفاعاً عن حقوقهم ويوليس النظام يحاول ترهيبهم بالقوة ●

● بمر اتحاد القبايات العالمي عن جميع أسلحة لأعمال الفصح ، التي تقوم بها الحكومة البريطانية والأعداد الواسعة التي يقوم بها رجال البوليس الصمركيون ضد أعضاء الاتحاد الوطني لعمل المناجم في تضامهم ضد اغلاق المناجم ودفعاً عن قرض العمل .

ويبر اتحاد القبايات العالمي عن شديد تعاطفه الحاصل عن عائلات وأصدقاء الأخ ديفيد جوز ، الذي فقد حياته معتصاً أمام أحد المناجم .

ويشجب اتحاد القبايات العالمي ، بشدة ، قيام رجال البوليس بإغلاق مناطق كاملة من البلاد وتحويلها الى دولة بوليسية وذلك في محاولة للحيلولة دون قيام عمال المناجم في مناطق أخرى بأعمال اعتصامات تضامنية .

قد أظهرت الحكومة البريطانية عن أخرى موقفها للطبق العاملة للقبايات وذلك بشكل فظ للغاية ، إذ أنها لم تحرم أعضاء القبايات من حقوقهم الأساسية في الإضراب والقيام بالأعمال التضامنية التقليدية فقط ، بل أنها تحرم من خلال السياسات التي تتبناها ، نحو 5.6 مليون بريطاني من حقهم في العمل .

إن اتحاد القبايات العالمي ومفوضاته الأعضاء يعتبرون بأمر تحريضهم وتضامهم أثناء الى أعضاء الاتحاد الوطني لعمل المناجم الذين يتعرضون هذا التحال الجهري من أجل الحفاظ على حقوقهم القباية الأساسية .

وتسعى اتحاد القبايات العالمي الى الحركة القباية العالمية ضد كل الأعمال التمييزية وأعضائه كل نجاح في هولابته . ويتبعون على الرغم القباية العالمية ضد كل الأعمال التمييزية التأييد التام مع الاتحاد البريطاني للتضامن مع الحركة القباية البريطانية في مقاومتها لهجمة حكومة المحافظين على حقوق العمال .

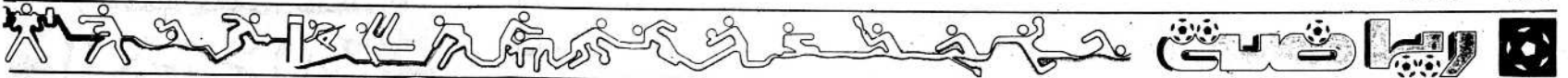
(خاص به بالاعلان من براغ)

رئيس المحكمة - الارشمندرت ايسخيوس

اعلان حصر ارث

لله المحكمة الكائنات للروم الارثوذكس في عكا والقضاء
 في بعض وجهاء طائفتنا تشعروا بوفاء المرحوم جورج بسيط بتاريخ
 ارثوذكس كثر باسيف عن ورثته الشريعتين وهم: ارملته ناديا
 لاده منها وهم: طهلا، فاذا وتهيل وجميع الورثة الموجودون في
 ارث سوى ما ذكر.

راض عليه ان يتقدم لهذه المحكمة خلال خمسة عشر يوماً من تاريخ
 رئيس المحكمة - الارشمندرت ايسخيوس



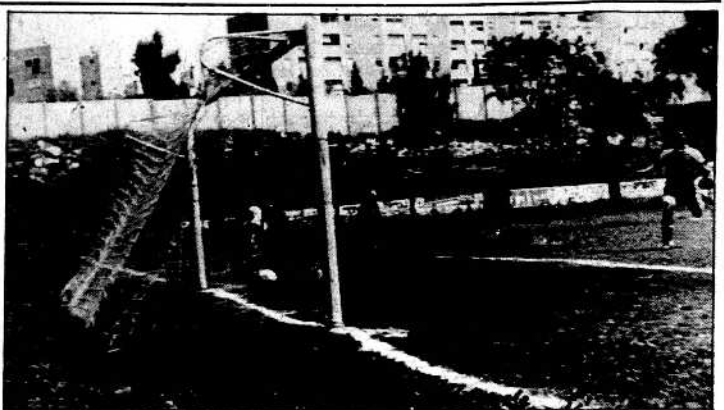
عدنان ورؤوف المسجلان وسعيد الفنان : دربي طمرة لاختوان همام

* جلجولية واكسال وشباب عكا تسجل الانتصارات ونتائج تعادل لكفر قرع وباقية وام الفحم وسولم *



■ هذا الفوز لكاي طمرة. في الصورة الأولى (من اليمين) تشاهد كرة عدنان همام (باللباس الأبيض) تدخل شباك مرمى هوبويل وسعيد خنيس (في الوسط) ويوسف ارشيد يتابعان بنظرهما دخول الكرة التي أعلنت ١: صفر لكاي. وفي الصورة الثانية كرة رؤوف همام الصاروخية تهز شباك مرمى هوبويل طمرة للمرة الثانية وتعلن ٢: صفر لكاي

(تصوير على نصار خاص - هلاله)



*** نتائج مباريات من الدرجة الثانية ***

١: صفر - كفسج - عكا
٢: صفر - طمرة - صفر
٣: صفر - الكرك - صفر
٤: صفر - صفر - صفر
٥: صفر - صفر - صفر
٦: صفر - صفر - صفر
٧: صفر - صفر - صفر
٨: صفر - صفر - صفر
٩: صفر - صفر - صفر
١٠: صفر - صفر - صفر

تقارير أخرى، بعد غدا!

نتفرد، لضيق المجال، عن نشر المزيد من التقارير عن مباريات الفرق العربية في الدرجة الثانية. انتظروا عدد بعد غد، الثلاثاء!

الدوري الاملائي: تعادل فرق القمة!

مباريات الاسبوع السابع والعشرين للدوري الاملائي الممتاز، وكانت المباراة الرئيسية في استاد ميونخ الدولي امام (٧٠) ألف متفرج بين بايرن ميونخ متصدر الثلاثة وليفربول وليفربول اسون. من تعادل هدفين لكل من الفريقين.

١: صفر - هامبورغ
٢: صفر - هامبورغ
٣: صفر - هامبورغ
٤: صفر - هامبورغ
٥: صفر - هامبورغ
٦: صفر - هامبورغ
٧: صفر - هامبورغ
٨: صفر - هامبورغ
٩: صفر - هامبورغ
١٠: صفر - هامبورغ

بُشرى سارة بمناسبة الأعياد لهمان - يونس الكرتونيكام.ض

رسم الأمانة، الاخلاص، الجودة والاعتماد في العمل

وكالة لتصليح جميع الأدوات الكهربائية

شارع شيتاي لثي ١٧ حيفا هاتف ٥٢٣٠٢٧

• تلفزيونات ملونة • فيديو • محلات • أجهزة شيريو • ميكرو جال

تعلن عن حملة تأمين حتى ١٩٨٤/٤/٣٠

تلفزيون ملون ٢١٠٠٠ شيكات بثلاثة اقساط متساوية

فيديو تيب ٢٤٠٠ شيكات بأربعة اقساط متساوية

المفاجأة الكبرى

اشترك في بطاقة سفر مزدوجة الى خارج البلاد للرايحين

ملحوظة: الخدمة بالحد العربي

تهانينا

• الى الرفيق فني كميل وزوجته ماجدة بمناسبة الميلاد الكرمي

• الى الرفيق خالد كميل بولادة الحفيد الكرمي

• الى الصديق سليم صري بياقي وزوجته ماجدة بالمولودة الجديدة وقهرية والف ميروك

• الى الصديق سحر ومهدية المحلة بالمولود الكرمي والف ميروك

• الى الصديق ابراهيم وفاطمة ريان بالمولود الجديد ورفعت والف ميروك

• الى الصديق احمد ريان وزوجته فهدية بالمولود الجديد ورفعت والف ميروك

• الى الرفيق بدران ابو الهيجا، بمناسبة افتتاح مكتبه الجديد للفنسة والبناء (مقابل السوق التجاري) ننسى له تهنئة مشرقة في خدمة شعبنا

• الى الرفيق بدران ابو الهيجا، بمناسبة افتتاح مكتبه الجديد للفنسة والبناء (مقابل السوق التجاري) ننسى له تهنئة مشرقة في خدمة شعبنا

• الى الرفيق بدران ابو الهيجا، بمناسبة افتتاح مكتبه الجديد للفنسة والبناء (مقابل السوق التجاري) ننسى له تهنئة مشرقة في خدمة شعبنا

الدوري البريطاني نجوم ليغربول يهزون شباك وستهم ست مرات!

■ لندن - الوكالات - جرت امس مباريات الاسبوع الرابع والثلاثين للدوري البريطاني الممتاز ولعبت الفرق الثلاثة المتصدرة: كارشلم، كرفاسم، جلجولية - طمرة، ٣: صفر - اورغيا - كرات حليم، ٢: صفر - ب. نهر - مجد الكروم

واستضاف فريق مانشستر يونايتد، في الزينة الثانية فريق بيرمنغهام وهزمه بهدف ١: صفر.

والتي فريق توتنهام، الذي احتل المرتبة الثالثة في القاع وست برمنش وسجل هدفين في شباكه.

وكانت نتائج باقي المباريات على النحو التالي:

١: صفر - ستوك
٢: صفر - كوفري
٣: صفر - لوتون
٤: صفر - نورث
٥: صفر - رينجرز
٦: صفر - اسون
٧: صفر - اسون
٨: صفر - اسون
٩: صفر - اسون
١٠: صفر - اسون

الدوري البريطاني نجوم ليغربول يهزون شباك وستهم ست مرات!

■ لندن - الوكالات - جرت امس مباريات الاسبوع السابع والعشرين للدوري الاملائي الممتاز، وكانت المباراة الرئيسية في استاد ميونخ الدولي امام (٧٠) ألف متفرج بين بايرن ميونخ متصدر الثلاثة وليفربول وليفربول اسون. من تعادل هدفين لكل من الفريقين.

١: صفر - هامبورغ
٢: صفر - هامبورغ
٣: صفر - هامبورغ
٤: صفر - هامبورغ
٥: صفر - هامبورغ
٦: صفر - هامبورغ
٧: صفر - هامبورغ
٨: صفر - هامبورغ
٩: صفر - هامبورغ
١٠: صفر - هامبورغ

مباريات السبت (٨٤/٤/١٤)

*** الدرجة الاولى ***

الاسبوع الخامس والعشرون (المنطقة الشمالية)

١: صفر - شفاعمير ب. تاننا
٢: صفر - حصور - الجليل
٣: صفر - طمرة - الكركم - الآلا
٤: صفر - صفر - صفر
٥: صفر - صفر - صفر
٦: صفر - صفر - صفر
٧: صفر - صفر - صفر
٨: صفر - صفر - صفر
٩: صفر - صفر - صفر
١٠: صفر - صفر - صفر

*** الدرجة الثانية ***

الاسبوع الثاني والعشرون (المنطقة الشمالية أ)

١: صفر - عين مائل - ب. نهر
٢: صفر - مجد الكروم - صفر
٣: صفر - صفر - صفر
٤: صفر - صفر - صفر
٥: صفر - صفر - صفر
٦: صفر - صفر - صفر
٧: صفر - صفر - صفر
٨: صفر - صفر - صفر
٩: صفر - صفر - صفر
١٠: صفر - صفر - صفر

*** الدرجة الثانية ***

الاسبوع الثاني والعشرون (المنطقة الشمالية ب)

١: صفر - كرفاسم - صفر
٢: صفر - صفر - صفر
٣: صفر - صفر - صفر
٤: صفر - صفر - صفر
٥: صفر - صفر - صفر
٦: صفر - صفر - صفر
٧: صفر - صفر - صفر
٨: صفر - صفر - صفر
٩: صفر - صفر - صفر
١٠: صفر - صفر - صفر

ب. نهر - صفر

١: صفر - كرفاسم - صفر
٢: صفر - صفر - صفر
٣: صفر - صفر - صفر
٤: صفر - صفر - صفر
٥: صفر - صفر - صفر
٦: صفر - صفر - صفر
٧: صفر - صفر - صفر
٨: صفر - صفر - صفر
٩: صفر - صفر - صفر
١٠: صفر - صفر - صفر

ب. نهر - صفر

١: صفر - كرفاسم - صفر
٢: صفر - صفر - صفر
٣: صفر - صفر - صفر
٤: صفر - صفر - صفر
٥: صفر - صفر - صفر
٦: صفر - صفر - صفر
٧: صفر - صفر - صفر
٨: صفر - صفر - صفر
٩: صفر - صفر - صفر
١٠: صفر - صفر - صفر

ب. نهر - صفر

١: صفر - كرفاسم - صفر
٢: صفر - صفر - صفر
٣: صفر - صفر - صفر
٤: صفر - صفر - صفر
٥: صفر - صفر - صفر
٦: صفر - صفر - صفر
٧: صفر - صفر - صفر
٨: صفر - صفر - صفر
٩: صفر - صفر - صفر
١٠: صفر - صفر - صفر

ب. نهر - صفر

١: صفر - كرفاسم - صفر
٢: صفر - صفر - صفر
٣: صفر - صفر - صفر
٤: صفر - صفر - صفر
٥: صفر - صفر - صفر
٦: صفر - صفر - صفر
٧: صفر - صفر - صفر
٨: صفر - صفر - صفر
٩: صفر - صفر - صفر
١٠: صفر - صفر - صفر

ب. نهر - صفر

١: صفر - كرفاسم - صفر
٢: صفر - صفر - صفر
٣: صفر - صفر - صفر
٤: صفر - صفر - صفر
٥: صفر - صفر - صفر
٦: صفر - صفر - صفر
٧: صفر - صفر - صفر
٨: صفر - صفر - صفر
٩: صفر - صفر - صفر
١٠: صفر - صفر - صفر

ب. نهر - صفر

١: صفر - كرفاسم - صفر
٢: صفر - صفر - صفر
٣: صفر - صفر - صفر
٤: صفر - صفر - صفر
٥: صفر - صفر - صفر
٦: صفر - صفر - صفر
٧: صفر - صفر - صفر
٨: صفر - صفر - صفر
٩: صفر - صفر - صفر
١٠: صفر - صفر - صفر

ب. نهر - صفر

١: صفر - كرفاسم - صفر
٢: صفر - صفر - صفر
٣: صفر - صفر - صفر
٤: صفر - صفر - صفر
٥: صفر - صفر - صفر
٦: صفر - صفر - صفر
٧: صفر - صفر - صفر
٨: صفر - صفر - صفر
٩: صفر - صفر - صفر
١٠: صفر - صفر - صفر

ب. نهر - صفر

١: صفر - كرفاسم - صفر
٢: صفر - صفر - صفر
٣: صفر - صفر - صفر
٤: صفر - صفر - صفر
٥: صفر - صفر - صفر
٦: صفر - صفر - صفر
٧: صفر - صفر - صفر
٨: صفر - صفر - صفر
٩: صفر - صفر - صفر
١٠: صفر - صفر - صفر

ب. نهر - صفر

١: صفر - كرفاسم - صفر
٢: صفر - صفر - صفر
٣: صفر - صفر - صفر
٤: صفر - صفر - صفر
٥: صفر - صفر - صفر
٦: صفر - صفر - صفر
٧: صفر - صفر - صفر
٨: صفر - صفر - صفر
٩: صفر - صفر - صفر
١٠: صفر - صفر - صفر

ب. نهر - صفر

١: صفر - كرفاسم - صفر
٢: صفر - صفر - صفر
٣: صفر - صفر - صفر
٤: صفر - صفر - صفر
٥: صفر - صفر - صفر
٦: صفر - صفر - صفر
٧: صفر - صفر - صفر
٨: صفر - صفر - صفر
٩: صفر - صفر - صفر
١٠: صفر - صفر - صفر

ب. نهر - صفر

١: صفر - كرفاسم - صفر
٢: صفر - صفر - صفر
٣: صفر - صفر - صفر
٤: صفر - صفر - صفر
٥: صفر - صفر - صفر
٦: صفر - صفر - صفر
٧: صفر - صفر - صفر
٨: صفر - صفر - صفر
٩: صفر - صفر - صفر
١٠: صفر - صفر - صفر

ب. نهر - صفر

١: صفر - كرفاسم - صفر
٢: صفر - صفر - صفر
٣: صفر - صفر - صفر
٤: صفر - صفر - صفر
٥: صفر - صفر - صفر
٦: صفر - صفر - صفر
٧: صفر - صفر - صفر
٨: صفر - صفر - صفر
٩: صفر - صفر - صفر
١٠: صفر - صفر - صفر

ب. نهر - صفر

١: صفر - كرفاسم - صفر
٢: صفر - صفر - صفر
٣: صفر - صفر - صفر
٤: صفر - صفر - صفر
٥: صفر - صفر - صفر
٦: صفر - صفر - صفر
٧: صفر - صفر - صفر
٨: صفر - صفر - صفر
٩: صفر - صفر - صفر
١٠: صفر - صفر - صفر

ب. نهر - صفر

١: صفر - كرفاسم - صفر
٢: صفر - صفر - صفر
٣: صفر - صفر - صفر
٤: صفر - صفر - صفر
٥: صفر - صفر - صفر
٦: صفر - صفر - صفر
٧: صفر - صفر - صفر
٨: صفر - صفر - صفر
٩: صفر - صفر - صفر
١٠: صفر - صفر - صفر

ب. نهر - صفر

١: صفر - كرفاسم - صفر
٢: صفر - صفر - صفر
٣: صفر - صفر - صفر
٤: صفر - صفر - صفر
٥: صفر - صفر - صفر
٦: صفر - صفر - صفر
٧: صفر - صفر - صفر
٨: صفر - صفر - صفر
٩: صفر - صفر - صفر
١٠: صفر - صفر - صفر

ب. نهر - صفر

١: صفر - كرفاسم - صفر
٢: صفر - صفر - صفر
٣: صفر - صفر - صفر
٤: صفر - صفر - صفر
٥: صفر - صفر - صفر
٦: صفر - صفر - صفر
٧: صفر - صفر - صفر
٨: صفر - صفر - صفر
٩: صفر - صفر - صفر
١٠: صفر - صفر - صفر

ب. نهر - صفر

١: صفر - كرفاسم - صفر
٢: صفر - صفر - صفر
٣: صفر - صفر - صفر
٤: صفر - صفر - صفر
٥: صفر - صفر - صفر
٦: صفر - صفر - صفر
٧: صفر - صفر - صفر
٨: صفر - صفر - صفر
٩: صفر - صفر - صفر
١٠: صفر - صفر - صفر

ب. نهر - صفر

١: صفر - كرفاسم - صفر
٢: صفر - صفر - صفر
٣: صفر - صفر - صفر
٤: صفر - صفر - صفر
٥: صفر - صفر - صفر
٦: صفر - صفر - صفر
٧: صفر - صفر - صفر
٨: صفر - صفر - صفر
٩: صفر - صفر - صفر
١٠: صفر - صفر - صفر

ب. نهر - صفر

١: صفر - كرفاسم - صفر
٢: صفر - صفر - صفر
٣: صفر - صفر - صفر
٤: صفر - صفر - صفر
٥: صفر - صفر - صفر
٦: صفر - صفر - صفر
٧: صفر - صفر - صفر
٨: صفر - صفر - صفر
٩: صفر - صفر - صفر
١٠: صفر - صفر - صفر

ب. نهر - صفر

١: صفر - كرفاسم - صفر
٢: صفر - صفر - صفر
٣: صفر - صفر - صفر
٤: صفر - صفر - صفر
٥: صفر - صفر - صفر
٦: صفر - صفر - صفر
٧: صفر - صفر - صفر
٨: صفر - صفر - صفر
٩: صفر - صفر - صفر
١٠: صفر - صفر - صفر

ب. نهر - صفر

١: صفر - كرفاسم - صفر
٢: صفر - صفر - صفر
٣: صفر - صفر - صفر
٤: صفر - صفر - صفر
٥: صفر - صفر - صفر
٦: صفر - صفر - صفر
٧: صفر - صفر - صفر
٨: صفر - صفر - صفر
٩: صفر - صفر - صفر
١٠: صفر - صفر - صفر

ب. نهر - صفر

١: صفر - كرفاسم - صفر
٢: صفر - صفر - صفر
٣: صفر - صفر - صفر
٤: صفر - صفر - صفر
٥: صفر - صفر - صفر
٦: صفر - صفر - صفر
٧: صفر - صفر - صفر
٨: صفر - صفر - صفر
٩: صفر - صفر - صفر
١٠: صفر - صفر - صفر

ب. نهر - صفر

١: صفر - كرفاسم - صفر
٢: صفر - صفر - صفر
٣: صفر - صفر - صفر
٤: صفر - صفر - صفر
٥: صفر - صفر - صفر
٦: صفر - صفر - صفر
٧: صفر - صفر - صفر
٨: صفر - صفر - صفر
٩: صفر - صفر - صفر
١٠: صفر - صفر - صفر

ب. نهر - صفر

١: صفر - كرفاسم - صفر
٢: صفر - صفر - صفر
٣: صفر - صفر - صفر
٤: صفر - صفر - صفر
٥: صفر - صفر - صفر
٦: صفر - صفر - صفر
٧: صفر - صفر - صفر
٨: صفر - صفر - صفر
٩: صفر - صفر - صفر
١٠: صفر - صفر - صفر

ب. نهر - صفر

١: صفر - كرفاسم - صفر
٢: صفر - صفر - صفر
٣: صفر - صفر - صفر
٤: صفر - صفر - صفر
٥: صفر - صفر - صفر
٦: صفر - صفر - صفر
٧: صفر - صفر - صفر
٨: صفر - صفر - صفر
٩: صفر - صفر - صفر
١٠: صفر - صفر - صفر

الجمهورية قبل ربع قرن

تخفيض أحكام المحكوم عليهم بجريمة مذبحه كفر قاسم. «المحكومون نفذوا فقط الأوامر التي تلقوها من مصدر أعلى»

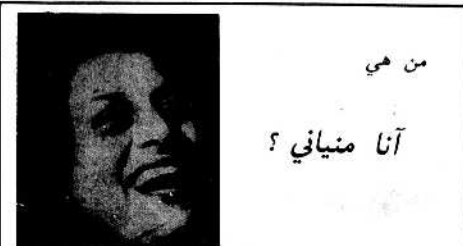
● تل أبيب - قررت محكمة الاستئناف العسكرية العليا التي نظرت في استئناف رجال حرس الحدود المحكوم عليهم بجريمة قتل سكان كفر قاسم بالسجن مدد تراوح بين ٧ و ١٧ سنة. قررت تخفيض هذه الأحكام بحجة أن المحكوم عليهم كانوا منفذين لأوامر تلقوها من مصدر أعلى، واعتباراً للوضع غير العادي الذي كان سائداً في عشية حرب سيناء..

فقدت المحكمة الحكم على باليني من ١٧ سنة إلى ١٤ سنة. وعلى دهان وعوفر من ١٥ إلى ١٠ سنوات. وعلى الحسنة الباقين من ٧ سنوات إلى ٣ سنوات. وقد أقرت المحكمة إدانة الثلاثة الأول بجريمة القتل المتعمد، أما الحسنة الباقين فقد ردت عنهم تهمة القتل وأدانتهم بجريمة محاولة القتل.

وهؤلاء الخمسة سيطروا سراحهم لأنهم قد أمروا منذ سجنهم إذ أنهم في السجن منذ شهر نوفمبر سنة ١٩٥٦، وإدارة السجن تخفف عنهم تلك المدة.

وقد أقرت المحكمة بالنسبة للثلاثة الأول قرار المحكمة المركزية ولكنها خفضت عنهم الحكم لأنها اعتبرت أن كل المتهمين قد عملوا ككافئ أوامر تلقوها من مصدر أعلى، وكمنفذي أوامر، وقاموا بواجبهم كجنود كما فهموا ذلك الواجب. والعامل الآخر لتخفيف الحكم هو الوضع غير العادي الذي كان سائداً في عشية حرب سيناء.

(الأنباء ١٩٥٤/٤/٧)



من هي

آنا منياني؟

● بمناسبة مرور عشرين سنوات على وفاة الممثلة الإيطالية الكبرى آنا منياني اخرجت السينما البلجيكية فيلماً وثائقياً عن حياة وشخصية هذه الممثلة التي طبعت السينما الإيطالية بمميزات خاصة وقيمة طويلة من الزمن.

وتتناول في الفيلم، إلى جانب مشاهد من أفلام الممثلة، مقابلات مع أصدقائها وزملاء آنا ومنياني من المخرجين والممثلين من الممثلات ذوات الجمال الساحر بشخصيتها الشعبية الطبيعية، ولعبت دور أي كياج أو تزيين، دور المرأة البسيطة التي لا تتردد من الخروج إلى الشارع للضلال في سبيل أرائها.

ويقتطع الفيلم قصة حياة الممثلة المثيرة - بعد أربعين سنة من المجد السينمائي ابتداء من العام ١٩٢٦ وحتى العام ١٩٧٢ حين انتهت حياتها.

ولدت آنا منياني في روما. وحظت منذ الصغر بشعبية كبيرة حين ظهرت على خشبة المسرح ولكن ذلك ذاتها انتقدت لم تنسجم مع السحر وانتقلت إلى العمل في السينما. ودخلت تاريخ السينما والواقعية الجديدة مع فيلمها المشهور «روما مدينة الأنياب» الذي أخرجه روبرتو روسليني.

ويعتبر الفيلم الوثائقي على مقاطع من أفلامها الأخرى: «الصوت الانساني» لروسليني و «مختبر الذئبة» لرتوار و «جوليسيا» لفيديريكو دي ماسا و «روما ليازوليني» و «السيارة» لمانتي و «روما للبليني» وكثير جزائري لكارلو أوتن - لاره وغيرها.

ويظهر في مجال المقابلات كل من: روبرتو روسليني وفيتوريو دي - سيكا وكارلو أوتن - لاره وفديريكو بليني وادواردو دي - فيليبي والفرديناند والي دي جورو وميرتشيلو ماستورباتي وجوليانو ماسيني ونيلا راي وآنطونيو ترومبادوري وفرايزكو زيبيري (انظر دائل «الأنباء»)

أخلاق وأسماوية لص الكروني لسفط البنزين !

■ لندن - كشف النقاب في بريطانيا عن عملية احتيال مذهلة لتعبئة خزانات السيارات بالبنزين بأزهد الأسعار. ويعتقد التحاليلون في ذلك على جهاز لاسلكي يشوش على العناصر الإلكترونية في مضخات البنزين بصورة يتدفق معها البنزين اعتياداً إلى خزان السيارة، ولكن من عظام من الزواج الحيوي

عظام من الزواج الحيوي

■ تمكن عالمان أمريكيان من اختراع عظمة اذن جديدة مصنوعة من مادة الزواج الحيوية. وقد أمضى العالمان خمسة عشر عاماً في صناعة مادة الزواج الحيوية هذه، وهي أول مادة من صنع الإنسان تتلحم مع الأنسجة الحية. وتوضع عظمة الاذن الجديدة بين طبلة الاذن والاذن الداخلية وتسمح بمرور الصوت عبرها. ويأمل الاطباء في جامعة فلوريدا، حيث تمت الابحاث على هذه المادة الجديدة، في استخدام هذه المادة في طب الاسنان وجرادة الوجه وبقيّة مفصلات الجسم.

المحرر المسؤول: توفيق طربي

مكاتب التحرير والإدارة:
شارع الحرية ٩، حيفا
هاتف ٥١١٢٩٦٦ - ٠٤

عنوان المراسلات:
ص.ب ١٠٤ حيفا - ٣٦٠٠٠

المطابع:
شارع الوادي ٤٣، حيفا
هاتف ٦٧٤٥٧ - ٠٤

العدد ١٩٨٤/٤/٨

التلفزيون الاسرائيلي

- ٦.٣٠ - موزع الاتيات (بالعربية)
- ٦.٣٢ - مطبخ سميرة
- ٧.٠٠ - الامور في ساعة
- ٨.٠٠ - عاتون نشرة مياطة
- ٨.٠٢ - استعراض برامج
- ٨.٢٠ - اغاني اجنبية
- ٩.٠٠ - نشرة مياطة الاخبارية واخبار الرياضة العالمية
- ٩.٤٠ - «دالاس»
- ١٠.٣٠ - فيلم وثائقي عن حياة نجمة السينما العالمية (الاطالية) آنا منياني
- ١٠.٠٥ - عنوان الليلة



● المخرج شفيق مصالحة وقرعة والانتارة بقيادة الفنان هشام مصالحة (عازف العود) في وصلة تحية لمهرجان كفر قاسم يوم ٣/٢٤ بمناسبة عيد المرأة والام ونظمتها حركة النساء الديمقراطية برعاية المجلس المحلي

مع الفنانين العرب

يوسف شاهين يخرج «نابليون في مصر»

● عاد المخرج يوسف شاهين ليبدأ تنفيذ فيلم «نابليون في مصر» الذي تبلغ تكاليف إنتاجه ثلاثة ملايين جنيه وكان يوسف شاهين قد توقف عن تنفيذ الفيلم أكثر من مرة لخلاف حول السيناريو.

ومن الجدير بالذكر، ان الفيلم تدعمه مصر بـ ٢٠٠ ألف جنيه، وتدفع فرنسا ٣٠٠ ألف جنيه للمساهمة في إنتاج الفيلم المصري - الفرنسي المشترك.

ليلى علوي تواصل انتشارها الفني

● ليلى علوي، المنتشرة فنيا هذه الايام، انتهت من تصوير أحدث أفلامها «خرج ولم يعد» مع فريد شوقي وجمي الغزالي وعائدة عبد العزيز وتوفيق الدخن عن سيناريو وحوار عاصم توفيق وأخراج محمد خان. ويعتبر هذا الفيلم البطولة المطلقة الثالثة ليلي علوي بعد فيلمها «المخرج» للبرج مدحت السباعي و«الموظفون في الأرض» للبرج أحمد مجدي.

أحدث كلام في الوسط الفني ورشح الفنانة ليلى علوي للزواج من رجل الأعمال عادل حسني بعد أن شوهدا في أكثر من حفلة معاً.

عودة موفقة لناديا لطفي

● ناديا لطفي يقال انها ستعود الى الشاشة الكبيرة بعد طول غياب.. وعودتها ستكون في فيلم يحرمه سعيد مرزوق قريباً فلا عن مجموعة - المراهقين - لتجيب محفوظ. وقد اختار سعيد رواية - شهد الملكة - من تلك المجموعة.

وفي جعبة سعيد مرزوق فيلم آخر يكتبه

عودة موفقة لناديا لطفي

● ناديا لطفي يقال انها ستعود الى الشاشة الكبيرة بعد طول غياب.. وعودتها ستكون في فيلم يحرمه سعيد مرزوق قريباً فلا عن مجموعة - المراهقين - لتجيب محفوظ. وقد اختار سعيد رواية - شهد الملكة - من تلك المجموعة.

وفي جعبة سعيد مرزوق فيلم آخر يكتبه

عودة موفقة لناديا لطفي

● ناديا لطفي يقال انها ستعود الى الشاشة الكبيرة بعد طول غياب.. وعودتها ستكون في فيلم يحرمه سعيد مرزوق قريباً فلا عن مجموعة - المراهقين - لتجيب محفوظ. وقد اختار سعيد رواية - شهد الملكة - من تلك المجموعة.

وفي جعبة سعيد مرزوق فيلم آخر يكتبه

عودة موفقة لناديا لطفي

● ناديا لطفي يقال انها ستعود الى الشاشة الكبيرة بعد طول غياب.. وعودتها ستكون في فيلم يحرمه سعيد مرزوق قريباً فلا عن مجموعة - المراهقين - لتجيب محفوظ. وقد اختار سعيد رواية - شهد الملكة - من تلك المجموعة.

وفي جعبة سعيد مرزوق فيلم آخر يكتبه

عودة موفقة لناديا لطفي

● ناديا لطفي يقال انها ستعود الى الشاشة الكبيرة بعد طول غياب.. وعودتها ستكون في فيلم يحرمه سعيد مرزوق قريباً فلا عن مجموعة - المراهقين - لتجيب محفوظ. وقد اختار سعيد رواية - شهد الملكة - من تلك المجموعة.

وفي جعبة سعيد مرزوق فيلم آخر يكتبه

عودة موفقة لناديا لطفي

● ناديا لطفي يقال انها ستعود الى الشاشة الكبيرة بعد طول غياب.. وعودتها ستكون في فيلم يحرمه سعيد مرزوق قريباً فلا عن مجموعة - المراهقين - لتجيب محفوظ. وقد اختار سعيد رواية - شهد الملكة - من تلك المجموعة.

وفي جعبة سعيد مرزوق فيلم آخر يكتبه

عودة موفقة لناديا لطفي

● ناديا لطفي يقال انها ستعود الى الشاشة الكبيرة بعد طول غياب.. وعودتها ستكون في فيلم يحرمه سعيد مرزوق قريباً فلا عن مجموعة - المراهقين - لتجيب محفوظ. وقد اختار سعيد رواية - شهد الملكة - من تلك المجموعة.

وفي جعبة سعيد مرزوق فيلم آخر يكتبه

عودة موفقة لناديا لطفي

● ناديا لطفي يقال انها ستعود الى الشاشة الكبيرة بعد طول غياب.. وعودتها ستكون في فيلم يحرمه سعيد مرزوق قريباً فلا عن مجموعة - المراهقين - لتجيب محفوظ. وقد اختار سعيد رواية - شهد الملكة - من تلك المجموعة.

وفي جعبة سعيد مرزوق فيلم آخر يكتبه

عودة موفقة لناديا لطفي

● ناديا لطفي يقال انها ستعود الى الشاشة الكبيرة بعد طول غياب.. وعودتها ستكون في فيلم يحرمه سعيد مرزوق قريباً فلا عن مجموعة - المراهقين - لتجيب محفوظ. وقد اختار سعيد رواية - شهد الملكة - من تلك المجموعة.

وفي جعبة سعيد مرزوق فيلم آخر يكتبه

عودة موفقة لناديا لطفي

● ناديا لطفي يقال انها ستعود الى الشاشة الكبيرة بعد طول غياب.. وعودتها ستكون في فيلم يحرمه سعيد مرزوق قريباً فلا عن مجموعة - المراهقين - لتجيب محفوظ. وقد اختار سعيد رواية - شهد الملكة - من تلك المجموعة.

وفي جعبة سعيد مرزوق فيلم آخر يكتبه

عودة موفقة لناديا لطفي

● ناديا لطفي يقال انها ستعود الى الشاشة الكبيرة بعد طول غياب.. وعودتها ستكون في فيلم يحرمه سعيد مرزوق قريباً فلا عن مجموعة - المراهقين - لتجيب محفوظ. وقد اختار سعيد رواية - شهد الملكة - من تلك المجموعة.

وفي جعبة سعيد مرزوق فيلم آخر يكتبه

عودة موفقة لناديا لطفي

● ناديا لطفي يقال انها ستعود الى الشاشة الكبيرة بعد طول غياب.. وعودتها ستكون في فيلم يحرمه سعيد مرزوق قريباً فلا عن مجموعة - المراهقين - لتجيب محفوظ. وقد اختار سعيد رواية - شهد الملكة - من تلك المجموعة.

وفي جعبة سعيد مرزوق فيلم آخر يكتبه

عودة موفقة لناديا لطفي

● ناديا لطفي يقال انها ستعود الى الشاشة الكبيرة بعد طول غياب.. وعودتها ستكون في فيلم يحرمه سعيد مرزوق قريباً فلا عن مجموعة - المراهقين - لتجيب محفوظ. وقد اختار سعيد رواية - شهد الملكة - من تلك المجموعة.

وفي جعبة سعيد مرزوق فيلم آخر يكتبه

عودة موفقة لناديا لطفي

● ناديا لطفي يقال انها ستعود الى الشاشة الكبيرة بعد طول غياب.. وعودتها ستكون في فيلم يحرمه سعيد مرزوق قريباً فلا عن مجموعة - المراهقين - لتجيب محفوظ. وقد اختار سعيد رواية - شهد الملكة - من تلك المجموعة.

وفي جعبة سعيد مرزوق فيلم آخر يكتبه

رسالة لاجيء

(قصيدة شوقي)

نظم : عيد دعيم

الأمل يا طير ما تحب ظنوني
لبي البوطن وإسمي الخنونه
أفيل المهيح سكتوا بالدامون
ودموعي بغربي حرق جفوني
جروحو نزت الدم بسخونه
وما عاد لي بغربي شد ومعونه
لحق القوت وغرقت بدنيوني
وعذاب وجوع يا أهلي جرعوني
ومعاي تعاملو بقسوة وخشونه
بشما والبرد والله تيموني
وبصليبي استهزأوا وكسروا الايقونه
وما قدروا للزعيمه يسليوني
ولا صوارثهم هدمت حصوني
ع كرم اللوز لجذ الطاحونه
وتبنات وخوج ورماته ولونه
وقسو تعودت تغني عيوني
وبوس القنطرة برقه وليونه
البقلي خزن للفساد مونه
وحسني باعتو بشعري وفنوني
وقلا ع البعد شتر جنوني
عجب الأرض أهلي علموني
وزهره قل مع قصفة زتون

(أبيات)



● المخرج شفيق مصالحة وقرعة والانتارة بقيادة الفنان هشام مصالحة (عازف العود) في وصلة تحية لمهرجان كفر قاسم يوم ٣/٢٤ بمناسبة عيد المرأة والام ونظمتها حركة النساء الديمقراطية برعاية المجلس المحلي

ماذا قال اوسكار وايلد عن :

الاولاد
■ في البداية يبعون والديهم. بعد ذلك يماكنهم. ثم لا وقات متباعدة يصفون عنها !
الموسيقى
■ أفضل موسيقى فاغر لانها صاخبة لدرجة انه يمكن الحديث طيلة الوقت دون سماع ما يقولون.
الادب
■ لا توجد كتب اخلاقية واخرى غير اخلاقية. هنالك كتب جيدة واخرى سيئة. يتحمل الشاعر كل شيء. ما عدا الخطأ الطبعي



● يوسف شاهين

صلاح جادين بدور في قالب كوميدى

فريد شوقي: بكرو اهل

● بعد انتهائه مؤخرا من المشاركة في بطولة «خرج ولم يعد» مع جمبي الغزالي وليلى علوي، يستعد الممثل فريد شوقي مع عدد من الممثلين والممثلات للظهور في فيلم جديد عنوانه - بكرو اهل من التهاد -

الفيلم لقاء ثنائي جديد بين السيناريست هادي فخر والمخرج حسن الامام. وهو من النوع الغنائي الاسفراضي يشترك فيه الى جانب فريد شوقي كل من نور الشريف، اثار الحكيم، فؤاد المهندس، المطربة المغربية ليلى الزهرار.

الارض الطيبة

● انتهى المخرج فايز جباب في تونس، تصوير مسلسل - الارض الطيبة - إنتاج المركز العربي للاتحاد الاعلامي، ومن تأليف وسيناريو هادي بشير الديك.

المسلسل بطولة عزت العلايلي وسيمية ايوب وهناء ثروت وعدي احمد وعفاف رشاد وعدي غيث.



● ليلى علوي

كن الأطفال

الصيد الشاطر

صادف ان حكم في بلاد «الخبر» سلطان عادل اعتاد تلبية رغبات افراد رعيته وعدم الرجوع عن قراراته. وعاش في بلاد «الخبر» صياد نشيط اعتاد، سنوياً، على استئجار بحيرة البلاد من السلطان ليصطاد السمك ويبيعه في الأسواق ويشتري به ثلثه الملابس والحلويات لأطفاله.

ومع مطلع عام جديد ذهب الصياد لتجديد عقد الاستئجار لدى وزير الصياد فوجد ان صياداً آخر سبقه الى استئجار البحيرة. فأسرع الى السلطان محتجاً: - «مولاي السلطان» قال: «لماذا سمحت لم يقطع رزقي وأخذ مصدر عيشي» - «أفسه» أجاب السلطان «قد شهدت الاتفاقية بختم السلطان. والسلطان لا يتراجع بكلامه. اختر ما تريد أجزه لك بنية حسنة» - «ان أقطع أرزاق الآخرين» قال الصياد وأضاف: «أنا مستعد ان استأجر شيئاً جديداً لم يعط لاسان آخر إطلاقاً» - «فكر السلطان ليرة وقال: «واعفد انه لا يوجد شيء كهذا» - «لقد تم تأجير جميع حقول وغابات وبحيرات البلاد» - «مولاي السلطان» قال الصياد: «أنت الحاكم والبلاد بأسرها لك. استأجر منك الریح التي تهب على وجه الأرض» - «اتجر السلطان بالضحك. وضحك معه المستشارون والوزراء والخدم والحراس. واعتز القصر من اتجاره بالضحك» - «ماذا تفعل بالريح؟» سأل السلطان باندهال: «ومن يشتريها منك؟ وابن سترتها في المساء بعد ان تفرغ من علكه» - «وأعز ما هو طيب» أجاب الصياد بنقه: «وما عليك سوى ان تهر القدر بخلتك» - «وما ان مرت بضعة أيام حتى انتشر الخبر الغرب في المدينة. وحين خرج الصياد للسیر في شوارع العاصمة أسرع الناس الى الإشارة إليه بضحك: «ها هو المجنون الذي استأجر الریح بعشرة آلاف ريال ذهبي»

في الأسبوع الأول ذهب الصياد الى الصياد وسأكيه: «والحديد والتحاس وسأل: كيف تظن أعمالكم؟» - «انظره أشاروا الى مشاغلهم: «في البداية نشغل العامل تدخله الریح فيضط على جانبه فنطلق ونفزع في البحر فنشرب النار ونلتبب الأخشاب. وفي جرة النار يلين الحديد ويسهل ضربه وتشكيله كما نريد» - سحب الصياد العقد من جيبه وقال: «الرياح» لي. لقد استأجرتها من السلطان. أعطوني. شهرياً. ١٠٪ من الأرباح اسمح لكم باستعمالها في أعمالكم» - وفي اليوم التالي توجه الصياد الى البحارة الذين يخرجون عياب البحر بسفنهم الشراعية. «كما تعرفون» قال «استأجرت الریح من السلطان. أعطوني. شهرياً. ١٠٪ من الأرباح اسمح لكم باستعمالها لأبحاركم» - بعد ذلك توجه الصياد الى أصحاب القوارب الذين يؤجرون البيوت للناس وسأل: «لماذا فتحتم التوافد في الميطان؟» - «لكن تدخل الریح الى البيوت حاملة الهواء النقي للسكان» - «الرياح ملكي» أجاب الصياد وسحب العقد من جيبه. «استأجرتها من السلطان. أعطوني. شهرياً. ١٠٪ من الأرباح اسمح لكم باستعمالها» - وفي النهاية أصدر الصياد بياناً الى عموم سكان البلاد جاء فيه: «ليكن معلوماً لديكم اني استأجرت الریح من السلطان لسنة كاملة. لذا مطلوب من جميع أصحاب الآفوف والحرايطم الذين يشطفون الریح الى أبحارهم ان يدفعوا لي. شهرياً. عشرة ريالات ذهبية وإلا لعقلمهم إغلاظها» - وأسرع أصحاب المشاغل والتجار والبحارة وجميع سكان البلاد الى السلطان وقالوا: «ومن سأم بامر كهذا؟ وكيف يقوم شخص باستئجار الریح؟ من يستطيع شراء السيطرة على الریح التي تهب على الأرض؟ وكيف يجرؤ الصياد على جبي الأموال الطائلة من سكان البلاد؟» - أصفى السلطان الى شكواهم وأجاب: «أفس جداً. لن أستطيع إغاثتكم. فالسلطان لا يرجع بكلامه»